



CCG

Casa de Cultura
Diputació de Girona

TARDOR - HIVERN



2024-2025

Edita: Casa de Cultura de la Diputació de Girona

Foto coberta: Toni Vilches

Maquetació: Produccions MIC

Impressió: Imprenta Grafo

Dipòsit legal: GI 1069-2022

La Casa de Cultura de la Diputació de Girona es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes programats, i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.



CCG

Casa de Cultura
Diputació de Girona

PRESENTACIÓ

En aquest programa es presenten tots els actes programats per la Casa de Cultura de la Diputació de Girona i per les entitats i promotors privats amb els quals col·labora de setembre de 2024 a febrer de 2025.

ÍNDEX

EXPOSICIONS



Exposicions a la Casa de Cultura
Territori: exposicions itinerants

CONEIXEMENT



Cicles de conferències
Clubs i Cercles de Coneixement

MÚSICA



El concert del divendres
El Generador

LA PETITA CASA DE CULTURA



ARTS ESCÈNIQUES



Campanya de Teatre Amateur

EX- POSI- CIONS



ÍNDEX

Exposició	Espai	Data
Buscar, rescatar i protegir. Fotografia de Michael Bunel/Le Pictorium Festival Visa pour l'Image de Perpinyà	Sales d'exposicions (segon pis)	Fins al 30 de setembre
Revoltes a l'Iran. Fotògrafs anònims Festival Visa pour l'Image de Perpinyà	Sales d'exposicions (primer pis)	Del 27 d'agost al 30 de setembre
Tempo: moviment o pausa. Laura Bergillos. Exposicions viatgeres	Sales d'exposicions (planta baixa)	Del 29 d'agost al 30 de setembre
Barcelona, un parc temàtic. Miquel Muñoz. Cicle joves Fotògraf(e)s	Sales d'exposicions (segon pis)	Del 3 d'octubre al 16 de novembre
Lluís Roura. 80 anys de memòries	Sales d'exposicions (planta baixa)	Del 16 d'octubre al 7 de desembre
Homenatge a Lluís Roura. Exposició col·lectiva	Sales d'exposicions (primer pis)	Del 16 d'octubre al 7 de desembre
L'heliogravat al segle XXI	Sales d'exposicions (segon pis)	Del 21 de novembre a l'11 de gener de 2025
Cara B	Sales d'exposicions (primer pis)	Del 18 de desembre de 2024 al 30 de gener de 2025
S'Agaró 1924-2024. Arquitectura i cultura a la Costa Brava	Sales d'exposicions (planta baixa)	Del 16 de desembre al 15 de febrer de 2025

TERRITORI

Exposició	Espai	Data
Els sentits del joc	Llagostera	Setembre i octubre de 2024
	Roses	Desembre 2024 i gener 2025
Càntut	Cassà de la Selva	Octubre de 2024

Buscar, rescatar i protegir. Fotografia de Michael Bunel/Le Pictorium

Festival Visa pour l'Image de Perpinyà

21.312. Un número que hauria de moure les línies. Però res.

21.312 és la xifra subestimada de persones que han mort al Mediterrani central des del 2014, any en què Itàlia va posar fi a l'operació humanitària Mare Nostrum, encarregada de rescatar migrants. Aquesta xifra converteix el Mediterrani en la ruta migratòria més mortífera del món.

Per compensar la inacció de la Unió Europea, les ONG han decidit llogar vaixells de rescat. La seva missió és ajudar els milers de persones que, cada any, intenten travessar el Mediterrani en pasteres improvisades des de la costa nord-africana i Turquia per arribar a Europa i demanar asil.

Al mar, ja sigui a bord de l'Ocean Viking, el vaixell de rescat SOS Méditerranée, el Geo Barents o el de Metges sense Fronteres, el credo és el mateix: entrenar-se una vegada i una altra per ajudar els vaixells en perill amb nens, dones i homes a bord que fugen a la recerca d'una vida millor.



DIES: Fins al 30 de setembre de 2024

HORARI: De dilluns a divendres d'11 a 20 h i dissabtes d'11 a 18 h. Festius tancat.

LLOC: Sales d'exposicions (segon pis)

HO ORGANITZA: Diputació de Girona -Casa de Cultura i INSPAI, Centre de la Imatge-, i Festival Visa pour l'Image de Perpinyà.

Revoltes a l'Iran. **Fotògrafs anònims** Festival Visa pour l'Image de Perpinyà

No et mors.

Quan es va produir la revolta iraniana amb la mort de Mahsa (Jina) Amini el 16 de setembre del 2022, els diaris disposaven de molt poques imatges per explicar el que realment estava passant a l'Iran. Les agències de notícies estaven saturades de fotos fabricades pel règim i a les agències se'ls ordenava indirectament, però enèrgicament, que no enviessin periodistes per cobrir les manifestacions. No es concedien visats als diaris.

No obstant això, a Twitter i Instagram era possible seguir la revolta dia rere dia, hora rere hora. Les xarxes socials mostraven un testimoni directe, fotografiat i filmat pels mateixos iranians, una veritat paral·lela a la versió dels fets segons el règim.



DIES: Del 27 d'agost al 30 de setembre de 2024

HORARI: De dilluns a divendres d'11 h a 20 h i
dissabtes d'11 a 18 h. Festius tancat.

LLOC: Sales d'exposicions (primer pis)

HO ORGANITZA: Diputació de Girona-Casa de
Cultura i INSPA, Centre de la Imatge-, i Festival
Visa pour l'Image de Perpinyà.

Tempo: moviment o pausa.

Laura Bergillos.

Exposicions viatgeres

«Tempo: moviment o pausa» és una exposició íntima, que juga amb materials tèxtils i amb les textures d'aquests amb la llum, i acaba configurant un entorn expositiu que afavoreix experiències sensibles. Comprèn una mescla de llenguatges que va des del teixit fins a la instal·lació passant per la fotografia, l'acció performativa o l'escultura. Laura Bergillos ens mostra un projecte basat en el temps i el ritme, elements vitals que l'artista contempla un instant, una idea d'intersecció de ritmes que creen encreuaments, contemplats com si fossin paisatge. D'aquí parteix la seva obra, de l'estat de realitat que s'obté després de la pràctica contemplativa. La mostra recull totes aquelles peces que s'inclouen en aquesta observació de l'instant i la concepció de l'espai-temps, que generen el seu propi panorama temporal: finit, infinit, present, contemplatiu, meditatiu i fugaç. Unes peces elaborades amb teles, teixits i fils que componen espais íntims i de recolliment, on l'espectador queda envaït per sensacions íntimes i personals.

El programa Exposicions Viatgeres de la Diputació de Girona és un cicle d'exposicions itinerants que funciona des de l'any 2004. La iniciativa va néixer amb la voluntat d'oferir exposicions als pobles i ciutats de les comarques gironines perquè formin part de la seva programació cultural. La Diputació de Girona organitza les exposicions, l'edició dels catàlegs, les presentacions, la difusió, el transport i el muntatge. També elabora altres tipus de materials suplementaris a l'exposició, com l'edició d'un audiovisual centrat en el treball, el llenguatge i l'estètica de l'artista, que forma part de l'exposició.

«Tempo: moviment o pausa» es mostra per primera vegada a les sales d'exposicions de la planta baixa de la Casa de Cultura, i a partir d'aquí viatjarà per diferents sales d'exposicions de les comarques de Girona.





DIES: Del 29 d'agost al 30 de setembre de 2024

HORARI: De dilluns a divendres d'11 a 20 h
i dissabtes d'11 a 18 h Festius tancat.

LLOC: Sales d'exposicions (planta baixa)

HO ORGANITZA: Diputació de Girona

Barcelona, un parc temàtic.

Premi Joves Fotògraf(e)s de Catalunya 2024



El projecte «Barcelona, un parc temàtic» de Miquel Muñoz és un reportatge fotogràfic que vol posar en qüestió el model de turisme que ha adoptat la ciutat de Barcelona, mitjançant l'exposició d'aquelles escenes, situacions o actituds que representen el model de turisme que una bona part de la població barcelonina rebutja.

Segons l'autor, «l'impacte negatiu del turisme a Barcelona s'ha fet evident en diversos aspectes. La congestió massiva de turistes en àrees cèntriques ha generat problemes de mobilitat, amb rutes saturades i un augment dels nivells de soroll. A més, hi ha hagut preocupacions sobre la degradació dels

serveis públics, com ara la recollida de residus i el manteniment d'espais públics. La comercialització excessiva en alguns barris ha alterat la dinàmica local i ha generat una sensació de pèrdua d'identitat.»

DIES: Del 3 d'octubre al 16 de novembre de 2024

HORARI: De dilluns a divendres d'11 a 20 h
i dissabtes d' 11 a 18 h. Festius tancat.

LLOC: Sales d'exposicions (segon pis)

HO ORGANITZA: INSPA. Centre de la Imatge de la Diputació de Girona.

Lluís Roura. 80 anys de memòries.

Exposició antològica de l'artista Lluís Roura

L'exposició fa un repàs per les diferents etapes vitals i artístiques de Roura, i en mostra l'evolució i les obres més representatives de la seva vasta col·lecció, amb el paisatge com a fil conductor de la seva trajectòria artística.

DIES: Del 16 d'octubre 2023 al 7 de desembre de 2024

HORARI: De dilluns a divendres d'11 a 20 h
i dissabtes d' 11 a 18 h. Festius tancat.

LLOC: Sales d'exposicions (planta baixa)



ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA:

19 d'octubre, 19 h. Presentació del llibre «Lluís Roura. 80 anys de memòries».

24 d'octubre, 19 h. Visita guiada a l'exposició.

26 d'octubre, 9 h. Màster class de pintura al natural per part de l'artista Lluís Roura a l'espai dels Sants Metges de Sant Julià de Ramis.

7 de novembre, 19 h. Visita guiada.

15 de novembre, 19 h. Conferència sobre fotografia, amb Enric Agud.

28 de novembre, 19 h. Lectura de poemes de Montserrat Vayreda.

5 de desembre, 19 h. Concert de Josep Tero, i refrigeri de clausura de l'exposició.

Homenatge a Lluís Roura

Exposició col·lectiva d'artistes reconeguts del territori català que ofereixen un homenatge a l'artista empordanès, amb creacions inèdites i inspirades en l'obra de Lluís Roura.

DIES: Del 16 d'octubre 2023 al 7 de desembre de 2024

HORARI: De dilluns a divendres d'11 h a 20 h i
dissabtes d'11 a 18 h. Festius tancat.

LLOC: Sala d'exposicions (primer pis)



L'heliogravat al segle XXI

DIES: Del 21 de novembre de 2024 a l'11 de gener de 2025

HORARI : De dilluns a divendres d'11 h a 20 h i dissabtes d' 11 a 18 h. Festius tancat.

LLOC: Sales d'exposicions (segon pis)

HO ORGANITZA: INSPA. Centre de la Imatge de la Diputació de Girona.

Carles Mitjà mostra una sèrie de imatges fotogràfiques presentades com a estampes d'heliogravat, la primera tècnica que va permetre transferir la informació d'una imatge fotogràfica a una planxa de metall gravada amb àcid i, posteriorment, entintar la planxa i estampar-ne el resultat en un full de paper amb una premsa de gravat tradicional.

L'heliogravat és un procediment fotogràfic del segle XIX que Mitjà executa actualment, al segle XXI. Les imatges exposades pertanyen a diverses sèries de paisatges i a una sèrie de bodegons en format estereoscòpic. Totes elles són estampades per l'autor amb aquest procediment, modificat per Karel Klíč el 1879 a partir d'una tècnica patentada el 1852 per William Henry Fox Talbot.



ACTIVITATS PARAL·LELES

Dijous 28 de novembre, conferència i visita guiada a l'exposició.

S'Agaró 1924 – 2024. Arquitectura i cultura a la Costa Brava

Què tenen en comú Elizabeth Taylor, Salvador Dalí, Josep Pla i Lady Gaga?

Fa cent anys, al cor de la Costa Brava naixia S'Agaró, amb la construcció de Senya Blanca, el primer xalet de la futura urbanització. El 1924 l'industrial Josep Ensesa i l'arquitecte Rafael Masó van iniciar la construcció d'una ciutat jardí sumant arquitectura, paisatge i turisme. S'Agaró era la plasmació dels seus ideals noucentistes, sinònim del civisme i l'excel·lència que volien per Catalunya. En pocs anys S'Agaró va ser una realitat i es va convertir en escenari de la cultura, la política i l'economia del país. L'exposició del centenari de S'Agaró explica els orígens i la història de la ciutat jardí, i quins han estat els principals protagonistes que han convertit aquest paratge de la Costa Brava en un nom de referència internacional.

DIES: Del 16 de desembre al 15 de febrer de 2025

HORARI: De dilluns a divendres d'11 a 20 h
i dissabtes d'11 a 18 h. Festius tancat.

LLOC: Sales d'exposicions (planta baixa)



HO ORGANITZA: Palau Robert, Diputació de Girona,
Fundació Rafael Masó i Associació S'Agaró 100



Cara B

Exposició fotogràfica

Amb instantànies del fotògraf i bomber de Barcelona Francesc Plana, la mostra reflexiona sobre els riscos inherents de la feina dels bombers i les bombers de qualsevol part del món. És per això, que els 18 protagonistes del relat expositiu ens presenten una part dels límits de la professió, com ara els accidents laborals, els traumes psicològics derivats de l'assistència a determinats serveis o el fet de ser dona en un cos de bombers.

La fotografia artística i descarnada d'en Francesc Plana reforça el discurs del projecte; una reflexió sobre el fet de ser bomber sorgida des de dins mateix d'un cos de bombers i que trenca els clixé d'herois i heroïnes que acostumen a associar-se a aquesta professió.

«Cara B» va ser finalista al Festival de Fotografia de Siena i de la convocatòria dels Premis Visuals del Pati Llimona el 2021, i ha estat exposada a diverses ciutats de Catalunya.

DIES: Del 17 de desembre de 2024 al 30 de gener de 2025

HORARI: De dilluns a divendres d'11 a 20 h i dissabtes d'11 a 18 h. Festius tancat.

LLOC: Sala d'exposicions del primer pis

HO ORGANITZA: Bombers solidaris i cossos de bombers de la Generalitat i de l'Ajuntament de Barcelona.

EX- POSI- CIONS

TERRITORI

Els sentits del joc

Els sentits són petits botons que ens permeten despertar records molt concrets: el tacte de la fusta, l'olor a xocolata o el so d'una baldufa rodolant poden connectar-nos amb moments del nostre passat.

Aquest binomi format pel joc i els sentits és el protagonista de «Els sentits del joc», un espai convertit en un viatge sensorial a la infància, despertant els records d'aquells moments de joc a través de l'estimulació dels diferents sentits. Un espai memorial del joc que aconsegueix traspasar generacions i connectar amb la nostra memòria lúdica.

A l'exposició trobareu diferents estacions interactives que plantegen petits reptes sensorials i, al final del recorregut, un espai de joc lliure amb el qual interactuar i gaudir en família o amb amistats tot jugant a construir els records del demà.



LLOCS I DIES:

Llagostera, Casa de les viudes. D'octubre a desembre de 2024

Roses. De desembre 2024 a gener 2025

Càntut. Cançons de tradició oral

El projecte Càntut neix l'any 2012 per recollir i difondre el patrimoni musical de transmissió oral de les comarques gironines. Compta amb tres vessants: l'arxiu, amb més de mil vuit-centes cançons amoroses, picaresques, infantils, religioses, històriques... recollides per caçadors de cançons i cantades per persones grans; el festival, que es duu a terme durant la tardor a Cassà de la Selva amb l'objectiu de fer viure aquests repertoris, i les produccions, amb projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat.

El Festival Càntut, amb la col·laboració de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, està creant una exposició que mostrarà de forma visual la importància de la música de tradició oral i les implicacions socials i culturals al nostre territori. La mostra s'inaugurarà durant l'edició del Festival Càntut 2024 (del 15 al 17 de novembre) a Cassà de la Selva, i posteriorment viatjarà per diversos municipis de les comarques gironines per tal de seguir recollint i difonent el nostre patrimoni musical.



HO ORGANITZA: Festival Càntut

HI COL·LABORA: Casa de Cultura de la Diputació de Girona, Ajuntament de Cassà de la Selva i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

DATES: Cassà de la Selva, novembre 2024 i altres



ARA POESIA



XXVIII Festival de poesia de Girona
Febrer de 2025
www.casadecultura.cat

XII BIENNAL D'ART

La Casa de Cultura de la Diputació de Girona, amb la voluntat de fomentar i difondre els valors de l'art i donar suport als artistes visuals, ha convocat la dotzena edició de la Biennal d'Art de Girona amb una dotació de 18.000 €.

La convocatòria preveu dues modalitats: obra realitzada i producció d'un projecte de creació artística.

En la modalitat d'obra realitzada, l'obra guanyadora obtindrà un premi dotat amb 6.000 € i passarà a formar part del Fons d'Art de la Diputació de Girona, i els altres 6.000 € es distribuïran equitativament entre els autors de les obres (un màxim de deu) que el jurat seleccionarà per formar part de l'exposició de la Biennal d'Art. Un cop acabada l'exposició, les obres es retornaran als seus autors –totes, excepte l'obra guanyadora–.

El premi a la producció d'un projecte de creació artística tindrà una dotació de 6.000 € que es distribuïran entre el moment de proclamar-se el premi i el moment de lliurar el projecte de creació premiat.

El jurat estarà format per cinc persones de trajectòria i prestigi reconeguts en l'àmbit de les arts visuals, que es donaran a conèixer properament.

El mes de setembre s'obren les inscripcions de presentació de projectes artístics per la dotzena Biennal d'Art. Consulteu la pàgina web.

HO ORGANITZA: Casa de Cultura de la Diputació de Girona

DATES DE PRESENTACIÓ DE PROJECTES: de l'1 al 30 de setembre de 2024

DI- VUL- GACIÓ



ÍNDEX

Cicles	Dates
Un espia a la butxaca	Del 25 de setembre al 23 d'octubre
Contemporàlia/Ciència	Del 3 al 24 d'octubre
Triangular: dona, narració i memòria en la fotografia documental	Del 10 al 24 d'octubre
Informació i computació	Del 7 al 28 de novembre
Xerrades en família	Dates a concretar
III Jornada d'educació emocional	Dissabte 16 de novembre

Clubs	Dates
Mapamundi. Club d'anàlisi de l'actualitat	Del 30 de setembre al 27 de gener
Fer Filosofia	Del 30 de setembre al 27 de gener
Eduquem jugant	Del 2 d'octubre al 29 de gener
Cultura francòfona	Del 10 de setembre al 28 de gener
Cultura italiana	Del 30 de setembre al 28 de gener
Conversa en llengua anglesa (Nivells mitjà i avançat)	Del 30 de setembre al 27 de gener
Conversa en llengua francesa (Nivells mitjà i avançat)	Del 30 de setembre al 22 de gener

TECNOLOGIA I SOCIETAT

Un espia a la butxaca

En el cicle d'enguany continuem parlant de la guerra i la tecnologia que la fa possible i sanguinolenta, ja que aquesta mateixa tecnologia «provada en combat» també té usos civils i perquè, encara que nosaltres no estem en guerra res ens garanteix que no sigui utilitzada en contra nostra. Per això, a més d'explicar el negoci (en aquest cas tecnològic, per part d'Israel) que suposa la guerra –qualsevol guerra, de fet– analitzarem els vincles de les tecnologies amb l'extractivisme, els recursos i les activitats humanes per mitjà de dues conferències que són complementàries. Per una banda, el Taller Estampa ens donarà els detalls d'un mapa que ha elaborat vinculant aquests recursos amb l'Intel·ligència Artificial (IA) generativa.

Per l'altra, Alicia Valero, experta mundial en materials crítics, ens parlarà dels mites i llegendes relatius al que l'establishment ha anomenat «transició energètica», gràcies a la qual, i tal i com passa en un dels textos fundacionals de la Bíblia i també en molts textos antics d'altres cultures, una tecnologia salvarà la humanitat d'una catàstrofe

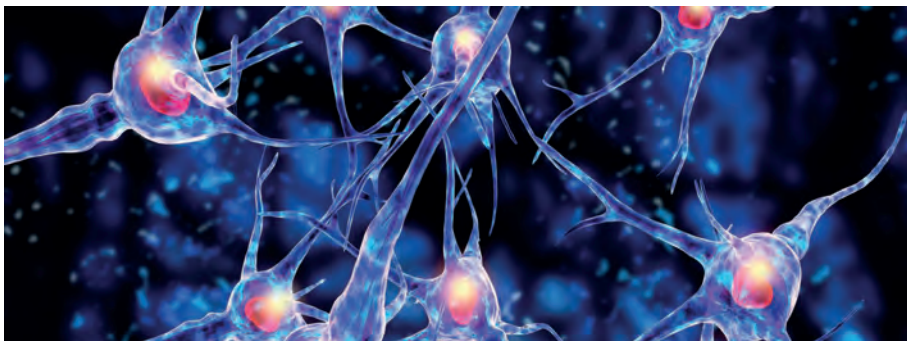


medioambiental. És possible això en un planeta de recursos finits?

L'experta en comunicació audiovisual Elena Neira ens parlarà de com les plataformes d'*streaming* condicionen i manipulen les nostres eleccions fins i tot convertint-nos en addictes als seus continguts. Tancarem el cicle d'enguany amb la conferència de Jordi Vallverdú, expert en Filosofia de la Computació, que analitzarà la delegació de la responsabilitat humana en la I.A, tema que enllaça amb la primera de les conferències del cicle 2024.

DIES: Dimecres, del 25 de setembre al 23 d'octubre
HORARI: 19 h

PONENTS: Bel Bosck i Bagué, Taller Estampa, Elena Neira, Alicia Valero Delgado i Jordi Vallverdú
INSCRIPCIÓ: gratuïta recomanada



TECNOLOGIA I SOCIETAT

Contemporàlia / Ciència: Intel·ligència i cervells

Ara que la intel·ligència artificial és un tema d'actualitat i debat, en aquest cicle volem fixar-nos en l'altra intel·ligència, la natural. Veurem diferents maneres en què aquesta s'ha desenvolupat en la natura (cervells líquids i cervells sòlids) i quin paper hi juga en altres espècies animals; ens apropiarem als darrers avenços de l'estudi «in vitro» del nostre cervell (organoides de cervell), i descobrirem quin és el mecanisme pel qual el nostre cervell reacciona amb la música.

DIES: Dijous, del 3 al 24 d'octubre

HORARI: 19.30 h

PONENTS: Daniel Sol, Carles Escera, Ricard Solé i Sandra Acosta

HO ORGANITZA: Càtedra Lluís Santaló d'Aplicacions de la Matemàtica i Casa de Cultura de Girona

INSCRIPCIÓ: gratuïta recomanada

FOTOGRAFIA

Cicle Triangular: dona, narració i memòria en la fotografia documental

El mes d'octubre comença un nou cicle Triangular en el qual es proposa reflexionar sobre la fotografia documental, la fotografia artística i el fotoperiodisme, diferents branques de la fotografia que plantegen diferents problemàtiques que afecten directament la societat actual. El cicle té com a objectiu divulgar la fotografia documental i les seves pràctiques a través de la mirada de les dones per reivindicar el seu paper en l'escena fotoperiodística actual.

Les fotògrafes i artistes **Neus Solà, Lorena Ros i Natxa Pomar** són les protagonistes d'aquest cicle. Són dones de l'àmbit del fotoperiodisme i la fotografia documental que ens parlaran de la seva feina (d'on neix, per què i com), dels seus projectes artístics, del tractament dels temes que escullen i de les dificultats a què s'enfronten per la seva condició feminista quan desenvolupen els seus treballs com a fotògrafes.



PONENTS: Neus Solà, Lorena Ros, i Natxa Pomar
DIES: Dijous 10, 17 i 24 d'octubre
HORA: 19 h
HO ORGANITZA: INSPAÍ.
Centre de la Imatge de la Diputació de Girona
AMB EL SUPORT DE: MenordaDocFest i Es Far Cultural



CIÈNCIA

La Revolució de les dades: Big Data, IA i Computació Quàntica

Aquest cicle de conferències s'immergeix en els avenços científics i tecnològics que estan transformant la manera com gestionem i interpretem les dades, i intenta donar resposta a com evoluciona el món de la informació i quin paper jugaran les dades en la configuració del nostre futur. Aquestes tecnologies emergents permeten extreure coneixement de les dades i millorar la presa de decisions, redefeixen la nostra societat, augmenten enormement les possibilitats de comunicació i computació i obren un munt d'interrogants a partir del seu potencial revolucionari.

DIES: Dijous, del 7 al 28 de novembre

HORARI: 19 h

PONENTS: Jordi Levy, Antonio Acín, David Comas i Xaquín G.V

HO ORGANITZA: Càtedra d'Informació i Computació de la UdG i Casa de Cultura de Girona

INSCRIPCIÓ: gratuïta recomanada



CONEIXEMENT PSICOSOCIAL

Xerrades en família

En col·laboració amb les associacions de famílies d'alumnes (AFA) de Girona, s'ofereixen un seguit de xerrades bimestrals amb la finalitat de posar a disposició dels pares i mares i de la població general informació sobre temes d'educació i cura d'infants en les etapes corresponents a educació infantil i primària.

Volem tractar amb rigor els reptes, riscos i oportunitats dels infants d'avui i el seu desenvolupament personal: l'ús de la tecnologia, les relacions socials i l'autoestima, la sexualitat, hàbits alimentaris i de salut o la gestió de les emocions.



DIES: Dates a concretar

HORA: 18.30 h

HO ORGANITZA: Associacions de famílies d'alumnes (AFA) de Girona i Casa de Cultura de Girona

INSCRIPCIÓ: gratuïta obligatòria



EDUCACIÓ EMOCIONAL

III Jornades d'educació emocional

En la societat postcovid a la que ens situem el benestar i la salut emocional han passat a ser eixos centrals per a la recuperació. Més enllà de percebre l'educació emocional com una mera moda, la manera com ens comuniquem, com ens relacionem, com pensem o on posem la nostra atenció afecta la salut física i mental, individual i comunitària. Al llarg de la jornada, a través de coneixements teòrics i pràctics dels experts, i amb l'objectiu de difondre la cultura emocional, es parlarà dels pilars de la intel·ligència emocional; reflexionant sobre la importància de l'autoconeixement i el pensament crític, s'aprendrà el procés de regulació emocional a partir de la neurociència i s'oferiran recursos pràctics per millorar les nostres relacions socials.

DIES: Dissabte 16 de novembre de 2024

HORARI: De 10 a 17.45 h

HO ORGANITZA: Sònia Méndez i Casa de Cultura de Girona

INSCRIPCIÓ: gratuïta obligatòria



DI- VUL- GACIÓ

CLUBS

Club Mapamundi. Club de d'anàlisi de l'actualitat

El canvi climàtic, la crisi de l'aigua, la sostenibilitat del model energètic, els conflictes a Ucraïna i Orient Mitjà, els nous reptes d'Europa i els Estats Units, la influència creixent de potències econòmiques com la Xina i Índia, els canvis geoestratègics, els avenços científics accelerats com el desenvolupament de la intel·ligència artificial són elements que estan transformant el món que coneixiem. Mapamundi és un curs per entendre els grans reptes que té el món actual. Des del canvi climàtic als enfrontaments bèl·lics. Des de la política internacional de les grans potències mundials a l'evolució d'un món en canvi constant. Un recorregut amè del què està passant i que sovint amaga molts interessos polítics i econòmics.

PERIODICITAT: Setmanal

DURADA: 14 sessions

DIES: Dilluns, del 30 de setembre al 27 de gener (excepte el dilluns 28 d'octubre)

HORA: De 19.30 a 21 h

COORDINACIÓ: Josep Martinoy

INSCRIPCIÓ: 70 €

Club Fer filosofia

El pensament és lliure, però exigeix rigor. Els clàssics distingien entre el coneixement (logos) i l'opinió (doxa), però ¿és vàlida una opinió que no se sustenta en arguments sòlids?

En aquest club us proposem «aprendre a filosofar», és a dir: tractarem els mecanismes de la raó, l'argumentació i la lògica, i parlarem de les diferències entre inducció, deducció i analogia, de les dimensions del pensament i de les seves trampes, i de les possibilitats del coneixement i el seus límits.

PERIODICITAT: Setmanal

DURADA: 15 sessions

DIES: Dilluns, del 7 d'octubre al 10 de febrer (excepte 28 d'octubre i 23 i 30 de desembre)

HORA: de 19 h a 20.30 h

COORDINACIÓ: Àlex Agustí

INSCRIPCIÓ: 75 €

Club Eduquem jugant

Adreçat a persones vinculades en l'educació tant formal (escoles, instituts, universitat) com la no formal (educació social, pedagogia, lleure, etc.).

Es tracta de crear un espai on els participants poguessin experimentar jocs de taula de tot tipus, i aprofundir de manera dialèctica en com emprar aquests jocs amb finalitats educatives.

Conduït i coordinat per Toni Vidal (La Juganera), dues de les sessions programades del Club comptaran amb la participació d'experts externs d'educació basada en jocs.

PERIODICITAT: Setmanal

DURADA: 12 sessions

DIES: Dimarts, de l'1 d'octubre al 29 de gener (excepte 30 d'octubre, 11 i 18 de desembre i 8 de gener)

HORA: De 18 a 20 h

COORDINACIÓ: Toni Vidal

INSCRIPCIÓ: 60€

Club de Cultura francòfona

Poques vegades llengua i cultura es poden circumscriure a un sol àmbit polític o geogràfic. La llengua francesa, que ha fet grans aportacions a la cultura occidental, és oficial a molts països, i s'utilitza àmpliament a molts d'altres. Es calcula que hi ha més de tres-cents milions de persones de parla francesa repartides pels cinc continents. Els artistes francòfons han estat rellevants en àmbits tan diversos com la cançó, el cinema, la literatura o el còmic. Llegirem llibres, ens endinsarem en la vida i obra dels cantautors més rellevants i ens trobarem dues vegades al mes per posar en comú la nostra experiència.

La llengua vehicular del club serà la francesa.

PERIODICITAT: Quinzenal

DURADA: 10 sessions

DIES: Dimarts alterns, del 10 de setembre al 28 de gener

HORA: De 19.30 a 21 h

COORDINACIÓ: Jean Debergue i Albert Riera

INSCRIPCIÓ: 50 €



Clubs de Cultura italiana

Itàlia és als fonaments de la nostra cultura. La nostra llengua prové del llatí. Itàlia és art, literatura, gastronomia, història, patrimoni artístic i monumental, cinema, disseny, vins...

Volem acostar-nos a la cultura italiana amb majúscules i a la menuda, sense complexos però amb rigor, per conèixer-la millor a través d'un diàleg constant entre passat, present i les diverses arts que encara la nodreixen. S'ofereixen dues versions del club: en llengua catalana el dilluns i en llengua italiana el dimarts.

PERIODICITAT: Setmanal

DURADA: 14 sessions

DIES: Dilluns, del 30 de setembre al 27 de gener (excepte 28 d'octubre i 23 i 30 de desembre)

Dimarts, de l'1 d'octubre al 21 de gener

HORA: De 19 a 20.30 h

COORDINACIÓ: Micol Ferretti

INSCRIPCIÓ: 70 €

Clubs de Conversa en llengua anglesa (nivell mitjà)

PERIODICITAT: Setmanal

DURADA: 14 sessions

HORARIS: Dilluns, de 17.30 h a 19.00 h
Dimarts, de 17.30 h a 19 h i de 19 h a 20.30 h

DIES: Del 30 de setembre al 27 de gener (excepte 28 d'octubre, 23 i 30 de desembre)

INSCRIPCIÓ: 70 €

Clubs de Conversa en llengua anglesa (nivell avançat)

PERIODICITAT: Setmanal

DURADA: 14 sessions

HORARIS: Dimecres, de 17.30 h a 19 h
Dijous, de 17.30 h a 19 h

DIES: Del 2 d'octubre al 23 de gener (excepte 30 i 31 d'octubre)

INSCRIPCIÓ: 70 €

Club de Conversa en llengua francesa (nivell mitjà)

PERIODICITAT: Setmanal

DURADA: 14 sessions

HORARIS: Dimarts, de 17.30 h a 19 h

DIES: de l'1 d'octubre al 21 de gener

INSCRIPCIÓ: 70 €

Club de Conversa en llengua francesa (nivell avançat)

PERIODICITAT: Setmanal

DURADA: 14 sessions

HORARIS: Dimecres, de 17.30 h a 19 h
(excepte 30 d'octubre)

DIES: del 2 d'octubre al 22 de gener
(excepte el 28 d'octubre)

HORA: De 17.30 h a 19 h

INSCRIPCIÓ: 70 €





MÚ- SICA



ÍNDEX

El concert del divendres	Data
Oriol Marès & Talal Fayad Quartet	27 de setembre
Emma Stratton	4 d'octubre
Ai ai graça!	11 d'octubre
Trio al compàs del món	18 d'octubre
Concert de Fires amb Sergi Carbonell	26 d'octubre
Concert de Fires amb Cat Klezmer Trio	27 d'octubre
Marc Piqué i Alberto Regera	8 de novembre
Glòria Vila Sextet	15 de novembre
Alosa	22 de novembre
Aura i Biel	29 de novembre
Quintet Granados	13 de desembre
Mar Gimferré i Richard Kogima	20 de desembre
J. M. Bonet i J. M. Manresa	10 de gener
Trio Boreas	17 de gener
Mar Serinyà i Jordi Homs	24 de gener
Mezzo Quartet	31 de gener
El Generador	De setembre de 2024 a febrer de 2025

Oriol Marès & Talal Fayad Quartet

Oriol Marès & Talal Fayad és un duo de fusió de diferents orígens culturals. Oriol Marès és un clarinetista i compositor de jazz i de música llatina de Girona, i Talal Fayad és un intèrpret d'ud i compositor de Síria. Tots dos busquen trobar un terreny artístic comú mitjançant els seus propis arranjaments i composicions, en els quals cadascun d'ells convida l'altre a un espai musical fora de la seva zona de confort; un univers que fa referència a Anouar Brahm i Paquito D'Rivera, les seves principals inspiracions, respectivament. Aprofitant la residència artística a La Marfà - Centre de Creació Musical de l'Ajuntament de Girona durant el mes de setembre, porten a la Casa de Cultura una expansió de la seva formació amb format de quartet acompanyats de Thodoris Ziarkas, músic de jazz i compositor de música de cinema, i Lucas Zegrí, especialitzat en música llatina i música del món (world music), tots dos únics en el so que creen. En aquest concert, Marès i Fayad continuen mantenint el clarinet i l'ud com a nucli, a partir del qual exploren nous universos musicals.

Oriol Marès (clarinet), Talal Fayad (ou), Thodoris Ziarkas (contrabaix) i Lucas Zegrí (bateria i percussió)

DIA: 27 de setembre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Jazz fusió



Foto: Anan Alkadamani



Emma Stratton (piano) Presentació de «Syndesi»

El pianisme de l'empordanesa Emma Stratton (Pals, 1999) és una mescla de virtuosisme i musicalitat singulars que expliquen per què mereix un lloc destacat entre els talents de la seva generació. Stratton evidencia una capacitat comunicadora inusual en una pianista de la seva joventut, un fet que converteix cadascuna de les seves actuacions en un viatge emocional únic aconduït amb mestratge i respecte envers l'espectador. Deixeb-la, entre altres mestres, de Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall i del prestigiós pianista rus Vladislav Bronevetsky a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), la personalitat musical d'Emma Stratton troba l'equilibri entre l'explosivitat necessària per encarar repertoris d'una dificultat tècnica extrema i una musicalitat que no renuncia en cap moment al bon gust i al rigor estilístic, treballats d'una manera especialment intensa en el màster d'interpretació que va acabar a Hamburg el 2023 amb el professor Aleksandar Madžar, amb qui continua perfeccionant la tècnica i repertoris diversos. Ha rebut la Beca Alicia de Larrocha 2024, promoguda pel Palau de la Música Catalana, i el setembre de 2024 publicarà el primer disc, titulat Syndesi (Seed Music, 2024), amb obres de Beethoven, Granados, Liszt i Gubaidúlina.



Foto: Kateryna Hussing

DIA: 4 d'octubre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Clàssica

Ai ai Graça!

Ai Ai Graça presenta un viatge per la tradició musical de l'Amèrica del Sud amb una proposta que oscil·la entre la música clàssica i el jazz. Interpreten un repertori que posa el focus en el chorinho brasileiro, la forma musical que precedeix la bossa nova i la samba, i que es complementa amb altres peces de gèneres musicals del continent sud-americà arranats per a guitarra i clarinet, com els danzones i els boleros, i altres formes musicals llatinoamericanes.

Marcel Torres és un guitarrista format a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en música clàssica i ha fet un màster de composició. Actualment, lidera un projecte de música mediterrània i composicions originals, que posa la guitarra al centre i fuig de les etiquetes de música clàssica i de flamenc.

Pau Cullrell és un clarinetista format al Taller de Músics de Barcelona, que té una llarga trajectòria en música popular a les comarques gironines i com a intèrpret de música moderna. És el líder d'R4 Jazz Trio, gestor de l'escola de música Sarriat i organitzador de jam sessions i d'esdeveniments que fomenten la interacció musical i la difusió cultural a les comarques gironines.



Pau Cullrell (clarinet) i Marcel Torres (guitarra)

DIA: 11 d'octubre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Bossa nova



Trio al compàs del món

Aquests tres joves intèrprets ens presenten un programa en què es combina la veu, el violoncel i el piano. Les melodies que podrem escoltar, provinents de diversos llocs del món, permetran a l'espectador viatjar per mitjà de la música a indrets tan diferents com el Brasil, Rússia o el cor d'Itàlia, passant per França, Israel, els Estats Units i Andalusia, fins a arribar a Catalunya. Així doncs, la segona meitat del programa inclou obres que són, en certa manera, ben properes a nosaltres i en l'actualitat.

El programa que proposen combina obres ben variades: des de Rakhmàninov i Massenet fins a

Piazzolla i Toldrà, passant per Freddie Mercury i alguns dels grans musicals dels Estats Units.

Cesc Corominas (violoncel), Alba Linares (piano) i Ariadna Vilardaga (mezzosoprano)

DIA: 18 d'octubre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Clàssica



Concert de Fires amb Sergi Carbonell Presentació de «Refugi»

El cofundador i compositor de Txarango Sergi Carbonell ens presenta el seu projecte en solitari allunyat de la música festiva a què ens tenia acostumats i ens convida a un sorprenent viatge cap a un univers poètic ple de sonoritats delicades i sensibles. Amb referències com Jorge Drexler, Bon Iver o Sufjan Stevens, Sergi Carbonell publica el primer àlbum seu, Refugi, que serà presentat durant aquest 2023 amb un format de banda i una deliciosa posada en escena, en una gira que recorrerà els principals escenaris dels Països Catalans.

**Sergi Carbonell (veu, guitarra i sintetitzadors),
Sebastià Gris (guitarra, baix i sintetitzadors),
Tomàs Pujol (baix i sintetitzadors)
i Joan Pala (percussió)**

DIA: Dissabte 26 d'octubre

HORA: 18 h

LLOC: Pati

ENTRADA: 5 €

Cançó d'autor



Concert de Fires amb Cat Klezmer Trio

L'escenari esdevé un santuari de notes i emocions, on Cat Klezmer Trio tornen per presentar-nos el nou espectacle, *Llum*, un viatge sonor que entrellaça les melodies ancestrals del *klezmer*, un gènere musical ètnic nascut als racons místics de l'Europa de l'Est, amb sonoritats d'altres terres, com els choros brasilers, el tango rioplatense, les polifonies sardes o les lamentacions gitanes. Les cançons seleccionades ressonen en la memòria col·lectiva. En *Llum* convergeixen els sons del món, on el *klezmer* es fon amb altres músiques en una abraçada fraternal.

Foto: Tarick Moraes

Joni Aldunate (contrabaix), Xavi Pendón (clarinet i tenora), Xavi Torras (guitarra)

DIA: Diumenge 27 d'octubre

HORA: 18 h

LLOC: Pati

ENTRADA: 5 €

Popular



Marc Piqué (piano) i Alberto Reguera (violí)

El duet format per Marc Piqué i Alberto Reguera interpretarà un repertori especial per a piano i violí. El concert s'obrirà amb la setena sonata per a violí i piano de Beethoven, dedicada al tsar Alexandre I de Rússia. Composta durant la seva estada a Heiligenstadt, es tracta d'una obra amb grans contrastos que va ser creada quan el compositor va començar a perdre l'oïda.

El programa seguirà amb la tercera sonata de Brahms, que, a diferència de les dues anteriors, es caracteritza per la passió, la intensitat expressiva i la calidesa per mitjà d'una escriptura de més entitat violinística, de caràcter quasi simfònic, que recorre tots els registres de l'instrument. A més, també interpretaran obres de Veracini, Albéniz, Kreisler, Falla i Kochansky.



DIA: 8 de novembre
HORA: 20 h
LLOC: Auditori Josep Viader
ENTRADA: 5 €
Clàssica



Glòria Vila Sextet Redescobrint Charles Mingus



El contrabaixista americà Charles Mingus (1922-1979) és considerat un dels intèrprets i compositors de jazz més rellevants del segle xx. En el procés de creació de la seva música va generar un estil genuí i singular que va desafiar totes les limitacions harmòniques i melòdiques establertes en l'era del bebop i va expandir les possibilitats sonores de l'esfera jazzística. Arran d'una investigació acadèmica duta a terme per Glòria Vila, es van descobrir un seguit de cançons dels anys quaranta i cinquanta del segle xx que havien quedat camuflades en el marc de l'extensa obra de Mingus, eminentment instrumental. En aquest concert,

s'interpretaran les obres més emblemàtiques del mateix autor amb format de sextet.

Adrien Grenier (bateria), Naeon Kim (violi), Isa Martínez (piano), Toni Pujol (contrabaix), Marcel Torras (guitarra) i Glòria Vila (veu)

DIA: 15 de novembre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Jazz

Alosa

El duo Alosa va néixer l'any 2022, però no va ser fins a un any després que van decidir cantar un tema original compost per la Giulietta, «A la voreta del foc», i penjar-lo a les xarxes socials. Per a sorpresa seva, aquest vídeo es va viralitzar i, tres mesos després d'haver-lo publicat, ja acumulava més de 620.000 reproduccions. Això va representar el tret de sortida per tornar a engegar el projecte. Presenten un repertori molt variat, que va des de temes propis fins a interpretacions personals de temes folklòrics de la música catalana, passant per estàndards de jazz. Tots els arranjaments estan fets per la Giulietta i la Irene, i les composicions pròpies són una mostra del *background* musical del duet: jazz, bossa nova, boleros, música clàssica i, fins i tot, pop.



Foto: Marc Vidal

Giulietta Vidal (veu i percussió) i Irene Romo (veu, violoncel i percussió)

DIA: 22 de novembre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Arrel



Aura i Biel

Instants és el disc de debut del duo Aura i Biel, un projecte de música eclèctica de sonoritat mediterrània i balcànica, amb piano i veu i amb influències del jazz. Un estil que es caracteritza per la riquesa de matisos i textures, amb la qual exploren el seu imaginari musical per mitjà de cançons pròpies i també d'algunes versions. *Instants* és una invitació al món subtil i vitalment creatiu en el qual es redescobreixen i es troben les seves interpretacions. El duo embolcalla el públic amb una atmosfera especial, una experiència creada pel seu particular equilibri entre tendresa i força.



Aura i Biel és el duet format per la cantant Aura Mauri i el pianista Biel Harper, que durant dos anys han recorregut el territori català tocant en escenaris i festivals com l'Auditori de Vilafranca; el Terrat de la Pedrera, de Barcelona; l'Street Jazz, de Palafrugell; el Zona Jazz, de Mediona (Alt Penedès), i el Jamboree, de Barcelona. Després de quedar finalistes en el concurs de Jovenuts Musicals d'Espanya 2022, el duet s'ha consolidat amb el seu disc de debut, *Instants*, en el qual han cristal·litzat la seva simbiosi creativa i vital en sis temes originals, una improvisació i cinc versions. Des d'aleshores, continuen compartint la seva música arreu d'Espanya, sigui amb el repertori del disc o amb les seves noves composicions i interpretacions.

Aura Mauri (veu i guitarra) i Biel Harper (piano)

DIA: 29 de novembre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Jazz

Quintet Granados Presentació de Vincles

Aquest any 2024 ha nascut a les terres de Lleida la formació Quintet Granados, formada per músics ucraïnesos residents a Catalunya i per músics catalans amb una àmplia experiència musical. El Quintet porta a Girona l'espectacle *Vincles*, un concert amb un repertori d'obres excepcionals del patrimoni català de diferents èpoques, amb els quintets per a piano d'Antoni Soler (segle XVIII), compositor i organista català; d'Enric Granados (segle XIX), compositor i pianista lleidatà, considerat una de les figures més importants de la música catalana del segle XIX, i de Joan Manén (segle XX), un dels compositors més destacats del segle XX.

Oksana Shymanska (piano), Vassil Lambrinov (violí), Joan Sancho (violí), Jordi Roure (viola) i Ònia Tomàs (violoncel)

DIA: 13 de desembre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Clàssica



Mar Gimferrer Girbal (violoncel) **i Richard Kogima (piano)**

Mar Gimferrer (Girona, 2002) és una jove violoncel·lista, que malgrat la seva joventut ha estat reconeguda en concursos nacionals i internacionals com el Popper International Competition d'Hongria o el primer premi BBVA al talent individual, entre altres. Gimferrer va començar els seus estudis al Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona i amb només disset anys va anar a estudiar a Àustria. Les distincions que ha obtingut li han permès actuar en diverses ocasions com a solista i fer concerts radiofònics en directe. També ha participat en formacions de cambra al costat d'artistes com Nora Chastain o Maria Wloszczowska. En l'àmbit orquestral és exmembre de les JONC i actualment lidera la secció de violoncels de la Pforte Kammerorchester Plus a Àustria. En aquesta ocasió interpretarà al costat del director, compositor i pianista brasiler Richard Octavino un programa eclèctic amb peces de Granados, Schumann, Janáček i Rakhmaninov.



DIA: 20 de desembre

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Clàssica

Josep Maria Mas Bonet (orgue) i Josep Maria Manresa Aguiló (violí)

Josep Maria Mas Bonet, nascut el 1944 a Centelles (Osona), és organista en el sentit més ampli de la paraula, atès que ha conreat totes les facetes que pot abastar aquest ofici: concertística, docent, litúrgica i divulgativa.

Com a concertista ha actuat en tres dels cinc continents i ha fet nombrosos enregistraments. Com a docent, ha escampat el seu mestratge en música hispànica antiga arreu, i el 1980 va crear el curs *L'orgue a la península Ibèrica*, que ha estat un gresol d'organistes de tot el món. Del 1984 al 2016, ha estat el professor d'orgue del Conservatori del Liceu, d'on n'han sortit noms com Miquel González, Judit Busquets, Josep Vicent Giner, Juan María Pedrero, Jordi Agustí



Piqué, Jordi Pajares, Eudald Dantí i altres: és mestre de mestres. Tampoc ha desatès la faceta litúrgica. Ha estat organista d'església a Basilea —ciutat on continuà la seva formació després d'acabar els estudis oficials a Barcelona— i a l'església Prioral de Reus. És precisament en aquest temple on, des del 1985, ha desplegat la important missió divulgativa d'organitzar cicles internacionals d'orgue, que pròximament disposaran del nou instrument del qual és l'impulsor.

Josep Maria Mas Bonet és tot aquest treball ingent: un pes pesant dels darrers cinquanta anys de l'orgue a Catalunya. En aquesta ocasió, ens visita amb el violinista reusenc Josep Maria Manresa Aguiló.

En aquesta ocasió presenten un programa amb grans noms de la història de la música, des de Buxtehude fins a Messiaen —que Mas sol incloure a tots els seus concerts, com a profund coneixedor que és d'aquest compositor—, sense oblidar la música catalana de Joan Manén.

DIA: 10 de gener
HORA: 20 h
LLOC: Auditori Josep Viader
ENTRADA: 5 €
Clàssica



Trio Boreas

El Trio Boreas va néixer a la Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Alemanya, amb la voluntat de convertir-se en una formació amb una projecció artística i professional a llarg termini. La formació, composta per estudiants de màster i de Konzertexamen, ha rebut classes magistrals de grans mestres de la música de cambra, com Abel Tomàs, del Quartet Casals; Tanja Tetzlaff, del Quartet Tetzlaff; Niklas Schmidt, del Trio Fontenay, o Eberhard Feltz, entre d'altres. Al llarg de la seva trajectòria, el Trio Boreas ha tingut l'oportunitat d'actuar en escenaris significatius, incloent-hi l'Atlàntida de Vic i la prestigiosa Laeishalle d'Hamburg. Recentment, ha obtingut un destacat reconeixement, en guanyar l'audició per formar part de la Fundació Yehudi Menuhin Live Music Now, d'Hamburg, la qual cosa ha consolidat el potencial del projecte. També ha estat seleccionat com un dels quatre grups per a les Jornades Professionals per a Formacions de Cambra, organitzades per l'Institut Ramon Llull, el Quartet Casals i l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

El Trio Boreas té entre els seus objectius la difusió de repertori poc conegut de compositores i compositors catalans. A més, la formació emergeix com un grup compromès amb l'exploració artística, la diversitat musical i la promoció de nous compositors, amb la qual cosa contribueix de manera destacada a enriquir el panorama musical actual. Fidel a la seva línia, el Trio Boreas estrenarà a Girona l'obra *Aurió*, escrita pel jove i prometedor compositor Lluís Gual.



Eva Werzel (violí), Sergi Pacheco (piano) i Quim Tejedor (violoncel)

DIA: 17 de gener

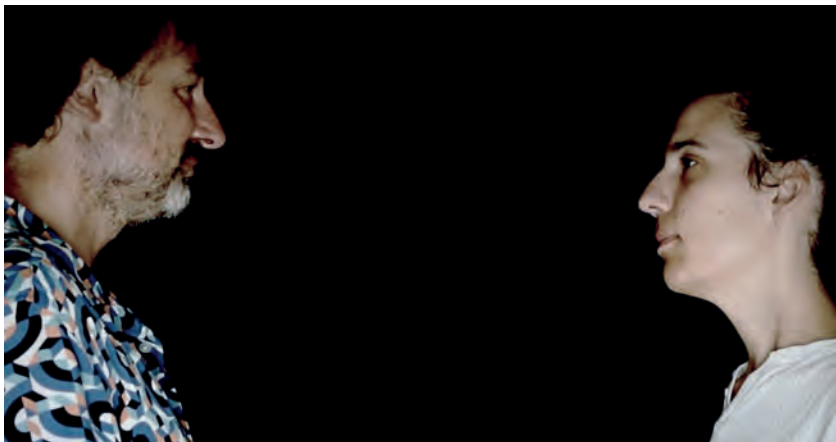
HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Contemporània/Clàssica

Mar Serinyà (soprano) i Jordi Homs (tenor) Presentació de *Visatges*



L'artista multidisciplinària Mar Serinyà i el cantant i compositor Jordi Homs presenten *Visatges*, un concert *a cappella* a dues veus d'improvisació espontània. Cada tema té uns dos minuts de durada i els temes s'entrellacen els uns amb els altres, de manera que creen una atmosfera sonora contínua. Els temes que interpretaran són de creació pròpia i també hi ha algunes adaptacions de cants gregorians i de fragments de cançons populars. *Visatge* prové del mot llatí *visus*, que vol dir 'aparença', 'aspecte' i 'mirada'. Amb aquest

concert, s'inicia un viatge sonor que ens fa un massatge al cos per transmetre'ns un missatge. Un vis-a-vis de veu que ens porta al reconeixement del nostre rostre.

DIA: 24 de gener

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Contemporània/clàssica



Mezzo Quartet

El Mezzo Quartet es va formar el 2017 al Conservatori del Liceu sota la tutela d'Albert Julià. Des de llavors ha obtingut grans resultats, tant en competicions cambrístiques com interdisciplinàries, tocant tant música clàssica del segle XIX com de compositors actuals. La formació ha estat reconeguda pels jurats de diversos concursos, en els quals han obtingut nombrosos guardons: el primer premi en el concurs Tribuna Sax-Ensemble (2022), que va tenir lloc a Madrid; el primer premi en els XXII Pòdiums de Música de Cambra de Sant Joan de Vilatorrada (2018); el primer premi i el premi del vot del públic en el II Premi de Música Ciutat de Mataró (2018); la menció d'honor en el Grau Professional de Música de Cambra, al Conservatori del Liceu (2018); el primer premi en el Pugem a l'Escenari de Joventuts Musicals de Sant Cugat del Vallès (2019), i el primer premi en el XIX Concurs Instrumental Sant Anastasi de Lleida (2019).

En aquesta ocasió interpretaran «Noves resonàncies», un programa amb peces de John Cage, Iannis Xenakis, Max Richter, Ramin Amin Tafreshi i Fazıl Say.

Gisela Dekort (saxòfon soprano), Nabil Sarrate (saxòfon alto), Sofia Craveiro (saxòfon tenor) i Pol Cabrera (saxòfon baríton)



DIA: 31 de gener

HORA: 20 h

LLOC: Auditori Josep Viader

ENTRADA: 5 €

Moderna

El Generador

El cicle de música experimental El Generador presenta la seva sisena edició amb un programa de sis sessions de concerts xerrada, a més d'una conferència, un taller i un taller de construcció d'instruments, una exposició interactiva i la participació en les VII Jornades Internacionals de Cultura Sonora.



ACTIVITATS A LA CASA DE CULTURA

Dimarts 12 de novembre · 19.30 h

Conferència «L'electrònica d'avantguarda popular a Barcelona (abans del clubbing)», amb Germán Lázaro

Dijous 14 de novembre · 20 h

Concert xerrada amb Haize Lizarazu

Dijous 20 de febrer · 20 h

Concert xerrada amb Oriol Graus



LA PETITA CASA DE CULTURA



Il·lustramons. El petit país del senyor Pelut. Anna Font.

A l'exposició farem un recorregut per l'obra il·lustrada de l'artista Anna Font, amb especial interès en el conte El petit país del senyor Pelut, que va ser guanyador del III concurs de conte il·lustrat Modest Prats (Medinyà, Girona), de l'Associació Fira del Conte de Medinyà.

Anna Font és il·lustradora i autora de llibres infantils nascuda a Barcelona. Actualment compagina la seva feina com a il·lustradora amb la docència, impartint cursos i tallers d'il·lustració a escoles i centres d'art, i actualment des del seu propi taller.



DIES: Del 26 de setembre de 2024 a l'11 de gener de 2025

HORARI: De dilluns a divendres d'11 a 20 h i dissabtes d'11 a 18 h. Festius tancat

LLOC: Espai Lúdic

HO ORGANITZA: Casa de Cultura de la Diputació de Girona

AMB EL SUPORT: Fira del conte de Medinyà

Obertura de l'exposició i hora del conte «El petit país del senyor Pelut»



El Senyor pelut, un home menut i de cabells blaus, viu sol i tranquil en el seu petit país, on tot és blau també, i on respira calma i placidesa. Un dia, però, succeeix un fet inesperat que ho capgira tot. Què s'amaga rera aquest petit país i qui és aquest entranyable senyor Pelut que l'habita? Un àlbum juganer que ens desperta la curiositat fins al seu sorprenent final.

EDAT RECOMANADA: A partir de 3 anys

DIA: Dijous 26 de setembre

HORA: 17.30 h

ENTRADA: lliure



Taller d'il·lustració amb Anna Font

El protagonista del conte *El petit país del Senyor Pelut* viu en un país molt especial i original. En aquest taller inventarem el nostre propi país imaginari. Qui podria viure en una petita capsa de llumins? Quines aficions tindria? Quin seria el seu color preferit?

DIA: Dilluns 23 de desembre

HORA: 10.30 h i 12 h

EDAT: A partir de 4 anys

ENTRADA: Inscripció gratuïta (obligatòria)



Instal·lació artística inspirada amb l'obra de Lluís Roura a càrrec de Just4kids

Crearem un espai de joc desestructurat inspirat en l'artista Lluís Roura. Jocs amb peces soltes que no tenen una funció única, sinó que donen espai i peu a deixar lliure la imaginació dels més petits i fomentar la creativitat.

DIA: Dissabte 23 de novembre

HORA: 11 i 12 h

ENTRADA: Inscripció gratuïta (obligatòria)



Espai de llum amb Pescasomnis

Espai de joc on els més menuts podran experimentar, manipular, crear i somiar lliurement amb diferents materials i elements de llum acompanyats de les seves famílies.

DIA: Divendres 3 de gener

HORA: 11 H, 12 H, 16 I 17 H

ENTRADA: Inscripció gratuïta (obligatòria)





ARTS ESCÈNI- QUES



Campanya de Teatre Amateur 2025



La Diputació de Girona i la Federació Teatral Amateur Gironina organitzen la desena edició de la Campanya de Teatre Amateur. Els municipis de les comarques gironines que ho desitgin podran programar les següents obres durant l'any 2025.

MÉS INFORMACIÓ: www.campanyadeteatre.cat

Plaça de l'Hospital, 6 · 17002 Girona
972 20 20 13 · info@casadecultura.org
De dilluns a divendres de 9.30 h a 17.30 h



CCG

Casa de Cultura
Diputació de Girona



casadecultura.cat