

p de carn

acció poètica en tres actes

*Cos meu, et miro des de tu cap a mi.
Des de la cara interna,
escorça endins*

Azucena Momo

Poesia viscuda. Poesia encarnada. Poesia que parla del cos com a òrgan capaç de tenir consciència de les vivències que ens van teixint. Ens n'hem adonat al fer un recull de poemes i autores contemporànies catalanes, que aquest podria ser el nexxe comú de les diferents escriptures.

Poesia de carn. Tres cossos per a un mateix ésser que es mou amb la presència de la curiositat per l'espai. Curiositat de què hi ha fora meu, de què pot passar a través meu i de què passa dins meu. Una existència que s'expressa amb les possibilitats de la carn: parlar, moure's, cantar...

Tres quarts d'hora organitzats en tres actes amb els seus cors: contundències, belleses i curiositats.

La Tropical

Creació i interpretació Elena Tarrats, Bru Ferri i Martí Sancliment

Autores Maria Cabrera, Guillem Gavaldà, Maria Sevilla, Martí Sancliment, Sara Bailac, Guim Valls, Oriol Sauleda, Mireia Calafell, Bru Ferri, Azucena Momo, Gabriel Ventura, Princesa Inca i Pablo Macho

Assessorament coreogràfic Maria Salarich

Disseny d'il·luminació Jaume Madaula

Il·luminació en directe Jaume Madaula

Residència artística i coproducció Kovent Zero

Fusteria Salvador Gómez

Agraïments Kàtia Llabata, Pep Espelt, Andreu Carandell (Espai Ruqueria Querubí), Robert Poch, Mercè Managuerra (Espai Dau al Sec), Marc Vilajuana, Edu Hernández, Esther Porcel, Joan Perramon, Mario G. Cortizo, Carles Camps i Ludwig Wittgenstein

Recull de poemes (per ordre d'aparició)

7 . (fragment)	Azucena Momo. <i>Miopies</i> . Ed. Tremendes, 2019
<i>Terrorisme</i>	Martí Sancliment. Inèdit
<i>Buida'm la terra</i>	Guillem Gavaldà. <i>Fam bruta</i> . La Breu, Cafè Central, AdiA, 2016
<i>Bleu, saignant, à point, bien cuit</i>	Maria Sevilla. <i>Dents de polpa</i> . AdiA Ed, 2015
<i>Hair</i> (fragment)	Bru Ferri. Inèdit
<i>La locura</i>	Princesa Inca. <i>Hija del aullido</i> . Ed. in VERSO 2016
<i>Marina</i>	Martí Sancliment. Inèdit
<i>Si volem, volem</i>	Sara Bailac. <i>Inventari d'afectes perduts</i> . Ed. Meteora, 2007
<i>Ávida.</i>	Pablo Macho. <i>ZOE</i> . Ed. ECU, 2018
<i>Si fa que som al vespre.</i>	Maria Sevilla. <i>Kalàixnikov</i> . Ed. Món de Llibres, 2017
<i>Març</i>	Mireia Calafell. <i>Tantes mudes</i> . Perifèric Ed, 2016
<i>Condicional</i>	Mireia Calafell. <i>Costures</i> . Ed. Viena, 2010.
<i>Vertigen.</i>	Guim Valls. <i>La mà dins la roda</i> . Ed. Viena, 2017
<i>Tiempo.</i>	Bru Ferri. Inèdit
<i>Gènit i figura.</i>	Maria Cabrera. <i>La matinada clara</i> . Accent Ed, 2010
1 .	Gabriel Ventura. <i>W</i> . Ed. Poncianes, 2019 (2a edició)
<i>El paller</i> (fragment)	Oriol Sauleda. <i>El paller</i> . Ed. Viena, 2018.